



## Curriculum vitae

**Personalia**    **Mardou Jacobs**

### Opleiding afgerond

2006:            Universiteit van Amsterdam, MA sociale psychologie,  
1984:            Montessori Lyceum Amsterdam: VWO

### Relevante werkervaring

2009 - heden

- **co-producent** "Paul's Experience"
- **Uitvoerend producent** "Entertainment Experience" regie van Paul Verhoeven,
- **Uitvoerend producent** "Suskind" onder regie van Rudolf van den Berg
- **directeur NBF** (Nederlandse Beroepsvereniging van Film- en televisiemakers)
- **bestuurslid Federatie Filmbelangen**
- **Docent masterclass productie** Nederlandse Film- en Televisieacademie

2009 - 2010

- **Lid adviescommissie lange speelfilm** Nederlands Fonds voor de Film
- **Uitvoerend producent** "Tirza" onder regie van Rudolf van de Berg
- **Docent masterclass productie** Nederlandse Film- en Televisieacademie

2007 - 2008

- **Interim manager NBF**
- **Lid adviescommissie lange speelfilm** Nederlands Fonds voor de Film
- **Delegated producer** voor New Haven Productions. Produceren van life programma voor Film1 tijdens de Oscaruitreiking in Los Angeles, met Rene Mioch en Bridget Maasland.
- **Docent masterclass productie** Nederlandse Film- en Televisieacademie.

2006 - 2007

- **Zakelijk leider/producent Allaboutus FilmFactory**, een stichting die zich profileert op het vlak van media educatie en zich ten doel stelt jongeren kennis te laten maken met het maken van films en documentaires in het bijzonder, workshops geeft waarbij jongeren zelf hun eigen verhaal vertellen met gebruik van het medium film, in nauwe samenwerking met artistiek leider/regisseuse Anna Spohr.

2005 - 2007

- **Bestuurslid (secretaris) NBF** (Nederlandse Beroepsvereniging van Filmmakers)

2000 - 2004

- **Bestuurslid openbaar onderwijs primair Diemen**

1996 - 2000

- **Voorzitter van de ouderraad** van de openbare basisschool de Octopus
- **Lid van de medezeggenschapsraad en de gemeenschappelijke medezeggenschapsraad** van de Octopus en de openbare basisscholen te Diemen.

1992 - heden

- **productietrainingen & toegepaste computertrainingen aan de Nederlandse Film- en Televisie academie in Amsterdam en de Media academie te Hilversum.**
- **Privé trainingen en -cursussen** productie en toegepaste computerprogramma's.
- **Stagebegeleiding** voor studenten van de filmacademie en universitaire opleidingen als film- en televisiewetenschappen en theaterwetenschappen.
- **Zelfstandig (uitvoerend) producent No Fear Productions BV**

1984 - heden

- **Uitvoerend en co-producent, productieleiding en productieconsultancy** van speelfilms, televisiefilms en -series van verschillende omvang, met verschillende regisseurs zoals 06/05, Medea en Cool met Theo van Gogh, Saint Amour met Eric Oosthoek en Suzy Q met Martin Koolhoven. Overwegend voor publieke omroepen. (Voor meer details zie filmografie bij curriculum vitae.)

**NO FEAR PRODUCTIONS BV**

Lampenistenstraat 12 1019 TH Amsterdam The Netherlands

**T** +31(0)20 419 69 32    **M** +31(0)6 539 575 59    **E** info@nofearproductions.nl    **I** www.nofearproductions.nl  
**B** ABN Amro : 55 30 40 006    **KvK** Amsterdam : 33201906    **BTW** 8000.22.993.B01



## Filmografie (1984 – heden)

### • Drama, uitvoerend producent o.a.

Entertainment Experience		Paul Verhoeven	(drama)
Süskind		Rudolf v.d. Berg	(speelfilm)
Tirza		Rudolf v.d. Berg	(speelfilm)
Film1 Oscar nieuws & Film1 Oscar Night		New Haven/Film1	(live vanuit LA)
Dalziel & Pascoe	producent:	Shooting Star Filmcomp,	(serie, BBC, KRO)
6 minuten	regie:	Allard Bekker	(serie, AVRO)
Cool		Theo van Gogh	(speelfilm)
Medea		Theo van Gogh	(serie, AVRO)
06/05		Theo van Gogh	(speelfilm)
Erekwestie		Theo van Gogh	(singleplay, VARA)
Ik ook van Jou		Ruud van Hemert	(speelfilm)
Saint Amour		Eric Oosthoek	(telefilm, Ikon)
In het belang van de staat		Theo van Gogh	(singleplay, VARA)
Suzy Q		Martin Koolhoven	(telefilm, VPRO)
Au		Theo van Gogh	(serie, Achmea)
Nosmo King		Gerrard Verhage & Annick Vroom	(serie, NPS)
Mooie meisjesmond		Marion Bloem	(teaser)
Een Galerij		Theo van Gogh, Jan Keja, Casper Verbrugge, Willy de Greef & Cees van Ede	(serie, NPS)

### • Drama, productieleiding, productieconsultant, o.a.

Feestje	regie:	Ruud van Hemert	(speelfilm)
De Pijnbank		Theo van Gogh	(speelfilm)
Blind Date		Theo van Gogh	(speelfilm)
Alpha Albatros	producent:	TV-2000, Duitsland	(serie)
Peter Strohm		N.D.R. Duitsland	(serie)
Sporen	regie:	Marianna Dikker	(singleplay, NPS)
Honneponnetje		Ruud van Hemert	(speelfilm)
Op Hoop van Zegen		Guido Pieters	(speelfilm)
De Dream		Pieter Verhoeff	(speelfilm)

### • Drama, locatiemanagement, o.a.

Kracht	regie:	Frouke Fokkema	(speelfilm)
Van der Valk	producent:	Elmgate, Chris Burt	(serie, BBC)
Vincent & Theo	regie:	Robert Altman	(serie, NPS)
De Avonden		Rudolf van den Berg	(speelfilm)
Don Donkersloot		Jan Keja	(serie, Ikon)
De rivier waarin ik zwom		Eric Oosthoek	(serie, Ikon)
De man die 2x verdronk	producent:	Tom Burghard	(pilot, Vara)
Julia's geheim	regie:	Hans Hylkema	(serie)
Zoeken naar Eileen		Rudolf van den Berg	(speelfilm)
Maria		Peter Jan Rens	(speelfilm)

### • Commercials, bedrijfsfilms e.a., als (line)producer, nationaal en internationaal

o.a. Heineken, Mac Donald, Etos/Ahold, Suikerunie, The Holland Village in Nagasaki e.v.a. voor verschillende nationale en internationale opdrachtgevers.

NO FEAR PRODUCTIONS BV

Lampenistenstraat 12 1019 TH Amsterdam The Netherlands

T +31(0)20 419 69 32 M +31(0)6 539 575 59 E info@nofearproductions.nl I www.nofearproductions.nl

B ABN Amro : 55 30 40 006 KvK Amsterdam : 33201906 BTW 8000.22.993.B01



## Overige ervaring

### Onderzoek

- Mardou Jacobs, (2006). De positieve invloed van een speelfilm op stereotypen en vooroordelen; *Na het zien van de speelfilm Cool hebben jongeren positievere ideeën over de karaktereigenschappen van Marokkanen.*
- Bianca van Bers, Mardou Jacobs, Ingrid Koek, Dicky Meijer en Jacqueline Plat. (2004). "Hoe wordt de WISC-III<sup>NL</sup> in de praktijk gebruikt", & "De effecten van enquêtekenmerken op de respons".

### Stage

- Mardou Jacobs, (2006). Speelfilms en televisieprogramma's en de reductie van stereotypen en vooroordelen; *In hoeverre worden er op de internationale film- en televisiemarkten films en televisieprogramma's aangeboden die stereotypen en vooroordelen kunnen reduceren?*

### Scriptie

- Mardou Jacobs: (2006). "Hoe werkt het onderdrukken van vooroordelen? & In welke mate hebben empathie en sociale normen een positieve invloed op de onderdrukking van vooroordelen?"

### Publicatie

- Jacobs, M., van Bers, B., Koek, I., Meijer, D., Plat, J., & Vorst, H.C.M. (2005). Gebruik van de WISC-III<sup>NL</sup> in 2002-2004. *Nederlands Tijdschrift voor de Psychologie*, 60, 44-53
- Anneke Vrugt, Mardou Jacobs & Roel Meertens, (2010). Reductie van negatieve stereotypen over Marokkanen door een speelfilm. *Gedrag en Organisatie*, 2010-23, 1, 19-27

NO FEAR PRODUCTIONS BV

Lampenistenstraat 12 1019 TH Amsterdam The Netherlands

T +31(0)20 419 69 32 M +31(0)6 539 575 59 E [info@nofearproductions.nl](mailto:info@nofearproductions.nl) I [www.nofearproductions.nl](http://www.nofearproductions.nl)

B ABN Amro : 55 30 40 006 KvK Amsterdam : 33201906 BTW 8000.22.993.B01